

GUILLERMO PFENING

ELISA CARRICAJO
/ JAVIER DROLAS

MARCELO SUBIOTTO
/ AILÍN SALAS

BAHÍA BLANCA

UNA PELÍCULA DE
RODRIGO CAPROTTI

EN BASADA EN UNA NOVELA DE Martín Kohan

CON LA COLABORACIÓN DE: Violeta Palukas, Julia Martínez Rubio, Norma Angeleri, Los Perambros, Daniela Tagliabue, Guillermo Beluzo, Cecilia Taybo, Renata Montalbano, Mariela Aracena, Juan Polito, Diego Morel, Max Ruggieri, Sofia Straface, ASAI, Julia Straface, GISEL, Rodrigo Caprotti, Barbara Scotto, LUISINA POZZO ARDIZZI, Pablo Posing, José Caprotti, Guillermo Pfening, Teresa Sapariti, LUISINA POZZO ARDIZZI, Carolina IV, Nicolás Allegro, Barbara Scotto, Rodrigo Caprotti, Teresa Sapariti, Rodrigo Caprotti



BAHÍA BLANCA

Una película de Rodrigo Caprotti
Basada en una novela de Martín Kohan

ARGENTINA / 2021 / 82' / DCP / COLOR / ESPAÑOL

Ganadora del premio Opera Prima del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
Con el apoyo de Mecenazgo Cultural



Teaser

<http://bit.ly/teaserbahiaablanca>

SINOPSIS

Mario Novoa, docente universitario, utiliza una investigación sobre el escritor Ezequiel Martínez Estrada para escapar de un pasado que lo atormenta y establecerse en Bahía Blanca a 688 km al sur de Buenos Aires. Esta ciudad se convierte en el lugar ideal para el olvido, hasta que un encuentro fortuito con un viejo amigo desencadena el peor de los peligros.

FICHA TÉCNICA

Basada en una novela de Martín Kohan (Anagrama, 2012)

Guillermo Pfening / Elisa Carricajo / Javier Drolas
Marcelo Subiotto / Ailín Salas /
Violeta Palukas / Julia Martínez Rubio

Dirección y Producción / Rodrigo Caprotti

Producción Ejecutiva / Teresa Sapariti

Coproducción Ejecutiva / Luisina Pozzo Ardizzi, Barbara Scotto

Guión / Nicolás Allegro, Barbara Scotto, Rodrigo Caprotti

Asistencia de dirección / Diego Morel

Dirección de fotografía / Max Ruggieri

Sonido Directo / Sofia Straface

Postproducción de Sonido / Juan Polito

Dirección de Arte / Guillermo Beluzo, Cecilia Taybo, Renata Montalbano

Dirección de Vestuario / Daniela Tagliabue

Maquillaje y Peinado / Mariela Aracena

Montaje / Julia Straface, Rodrigo Caprotti

La película imposible, la que parte de un libro y persevera en pensar formas con imágenes y sonidos sin saltar ni a la literatura ni a los escritores, tratados como recursos entre otros recursos, claro, cinematográficos. Nada tiñe de monotonía a Bahía Blanca, debut que irrumpe con poderío en el cine argentino actual, con la insolencia suficiente como para presentar un menú sin miedos: ni a la intensidad de las acciones ni a una estructura contundente y abierta a potenciarse con aparentes derivas y -¡milagro!- sin que estas sean sinónimo de languidez. Tampoco hay languidez en las formidables actuaciones, que no se mimetizan y exhiben habilidades admirables y a la vez solidarias con una narración contundente y de cohesión anómala pero imperturbable. Una película posible, y plausible.

Javier Porta Fouz /
Periodista, Crítico de cine, Director Artístico BAFICI

Rodrigo Caprotti
Director y productor
+54 9 11 59609850 /
rodrigocaprotti@gmail.com



Pablo Mazzola
Distribuidor y agente de ventas
+54 9 11 56098252 /
pablo.mazzola@gmail.com